



1. **PRESENTACIÓN**
2. **ORGANIZACIÓN**
3. **CALENDARIO**
4. **INSCRIPCIÓN**
5. **COMUNICACIONES**
6. **SEDE**

Durante el mes de Enero se ampliará información relacionada con los ponentes invitados y con la publicación de las conferencias y comunicaciones.

1. PRESENTACIÓN

La Fundación Alejandro de la Sota presenta su I Congreso Nacional de Arquitectura, bajo el título *Pioneros de la arquitectura moderna española: vigencia de su pensamiento y obra*, un congreso dedicado a aquellas generaciones de arquitectos españoles nacidos en torno a las décadas de 1910 y 1920, autores de obras maestras pioneras de nuestra arquitectura.

Los arquitectos objeto de estudio iniciaron su labor profesional en el clima de penuria económica y aislamiento cultural de posguerra, tras un conflicto que paralizó casi por completo el desarrollo de la efímera modernidad española, surgida a finales de la década de 1920. Frente a las dificultades de este contexto, la única posición posible parecía abogar por una actitud introspectiva y autodidacta capaz de asimilar, de una manera individual e intuitiva, los ideales modernos, a partir de los cuales poder elaborar su propia poética personal adaptada a las exigencias del país.

Pese a la hostilidad del ambiente y a la carencia de medios, su gran entusiasmo, su sentido de responsabilidad social, su compromiso con el oficio y su espíritu innovador les llevó a escribir uno de los capítulos más brillantes de la arquitectura española del siglo xx. En sus obras heterogéneas y fuertemente individualistas, construidas a partir de la década de 1950, los principios modernos se transformaron y adaptaron para dar respuesta a la realidad social y cultural de nuestro país.

Desde esta perspectiva, el congreso propone una reflexión colectiva que permita la poner en valor las obras maestras y el pensamiento de sus autores, y



analizar su vigencia para la resolución de los nuevos retos que plantea el contexto socioeconómico y tecnológico del presente.

Se trata, en definitiva, de mirar atrás para tomar impulso hacia delante.

La temática del congreso se organiza en torno a dos líneas de reflexión:

I. Vigencia de su pensamiento

Los arquitectos pioneros de la modernidad española asumieron, con pasión y entusiasmo, el liderazgo ético, estético y social en una coyuntura de crisis y escasez.

Sus escritos, entrevistas y conferencias reflejan diversas formas coherentes de ser, pensar y estar en la arquitectura. En definitiva, diferentes interpretaciones del discurso moderno, pero todas ellas con un denominador común: la arquitectura entendida como un servicio útil a la sociedad.

En un contexto como el actual de crisis económica, pero también de crisis en la arquitectura, se propone el estudio de su pensamiento y su vigencia con el objeto de reflexionar acerca de cuáles deben ser hoy los fundamentos de proyecto o el papel del arquitecto en nuestra sociedad.

II. Vigencia de su obra

El resultado de este período fructífero de la arquitectura contemporánea española queda sintetizado en un conjunto de obras maestras, no tanto por su valor de autoría, sino por el conocimiento y los valores que transmiten.

Estudiar estas obras y analizar su vigencia exige encuadrarlas en todo su valor, leerlas y descodificarlas desde lenguaje específico de la arquitectura, en busca de las claves que puedan ayudar a resolver los problemas que presenta la arquitectura de hoy.

La claridad conceptual, la racionalidad técnica desde la economía de medios, la ecología basada en el respeto a la naturaleza y el sentido común, o la practicidad y la optimización funcional, son algunos de los valores que encierran estas arquitecturas y, sin duda, herramientas eficaces ante los nuevos requerimientos de sostenibilidad y austeridad que impone el momento actual.



2. ORGANIZACIÓN

Institución organizadora:

Fundación Alejandro de la Sota, con la colaboración del Ministerio de Fomento.

Comité científico:

Blanca Lleó Fernández. Catedrática. Universidad Politécnica de Madrid.
Eduardo de Miguel Arbonés. Catedrático. Universitat Politècnica de Valencia.
Antonio Armesto Aira. Catedrático. Universitat Politècnica de Catalunya.
Pedro de Llano Cabado. Catedrático. Universidad de A Coruña.
Ángel Martínez García-Posada. Profesor Universidad Politécnica de Sevilla.
Orsina Simona Pierini. Profesora. Politecnico di Milano.
Emiliano López Matas. Profesor. Universitat Politècnica de Catalunya.
Moisés Puente Rodríguez. Arquitecto editor.
Alberto Burgos. Profesor. Universitat Politècnica de Valencia.
F. Javier Sáenz Guerra. Profesor CEU Madrid.

Dirección y coordinación del congreso:

Teresa Couceiro Núñez

Comité asesor:

José Manuel López-Peláez
Blanca Lleó Fernández
Moisés Puente Rodríguez

Comité organizador:

Ana Pascual Rubio
Miguel Ángel Sánchez Blázquez
Marta Causapé Ruíz
Débora Domingo Calabuig



3. CALENDARIO

15 enero:	Inicio de inscripción y de recepción de resúmenes
4 marzo:	Fecha límite de recepción de resúmenes
24 marzo:	Comunicación de aceptación de resúmenes
27 marzo:	Fecha límite de inscripción anticipada
22 abril:	Fecha límite recepción de comunicaciones aceptadas
28 abril:	Fecha límite de inscripción
9-11 mayo:	Celebración del congreso

4. INSCRIPCIÓN

Cuota general: **180 €**

Cuota antes del 3-3-2014: **135 €**

Cuota Amigos(1) de la Fundación: **90 €**

Cuota Socios Colaboradores(2) de la Fundación: **gratuita**

Cuota estudiantes de grado: **gratuita** al hacerse **Amigos(1) de la Fundación.**

[\(1\): Amigo de la Fundación Alejandro de la Sota: 20€/año.](#)

[\(2\): Socio Colaborador de la Fundación Alejandro de la Sota: 150€/año.](#)

. La inscripción en el congreso es necesaria para la asistencia a las diferentes sesiones y/o para el envío de la comunicación completa, una vez aceptado el resumen.

. La inscripción al congreso incluye el acceso a todas las sesiones, un ejemplar en CD de la publicación de actas y un certificado acreditativo.

. La fecha límite de inscripción es el 28-04-2014

. La inscripción se efectuará mediante el envío del formulario completo junto con el justificante de la transferencia bancaria a:
congreso@alejandrodelaSota.org

. Los estudiantes de grado deberán adjuntar además documentación acreditativa de la matrícula 2013-14.

. [Descarga aquí el formulario de inscripción.](#)



5. COMUNICACIONES

a. Anonimato.

Para garantizar el anonimato durante el proceso de revisión por pares de los resúmenes, se entregarán dos fichas independientes, una de ellas sin los datos del autor.

b. Resúmenes

Solo se tendrán en cuenta los resúmenes con los datos siguientes adjuntados como un solo PDF en un correo a la dirección:
congreso@alejandrodelaSota.org

- DIN A4 Vertical
- Autor: Apellidos, Nombre.
- Institución: Departamento, Centro, Ciudad, País.
- Título del resumen:
- Texto del resumen: Máximo 500 palabras, sin ilustraciones.
- Palabras clave: Máximo 5 palabras separadas por comas.

c. Evaluación ciega por pares.

Una vez recibidos los resúmenes, el Comité Científico seleccionará aquellos que considere que tienen la calidad e interés suficiente, e invitará a los autores a presentar un artículo completo (5.000 palabras). La aceptación del resumen garantiza que el artículo completo será publicado en las actas digitales, una publicación en CD con ISBN que se entregará a los inscritos al congreso.

d. Comunicación de aceptación del trabajo.

La aceptación de los resúmenes será comunicada a los autores por correo electrónico el 24 de marzo de 2014. Cualquier modificación en las fechas programadas será comunicada a través de la web del congreso.

6. SEDE

Aulario y Salas Arquería Nuevos Ministerios

Paseo de la Castellana, 67
28046 Madrid

Bus: 7, 14, 27, 40, 42, 147, 150, C

Metro: Nuevos Ministerios

Renfe: Nuevos Ministerios