



1. **PRESENTACIÓN**
2. **ORGANIZACIÓN**
3. **CALENDARIO**
4. **INSCRIPCIÓN**
5. **COMUNICACIONES**
6. **SEDE**

Durante el mes de Enero se ampliará información relacionada con los ponentes invitados y con la publicación de las conferencias y comunicaciones.

## 1. PRESENTACIÓN

La Fundación Alejandro de la Sota presenta su I Congreso Nacional de Arquitectura, bajo el título *Pioneros de la arquitectura moderna española: vigencia de su pensamiento y obra*, un congreso dedicado a aquellas generaciones de arquitectos españoles nacidos en torno a las décadas de 1910 y 1920, autores de obras maestras pioneras de nuestra arquitectura.

Los arquitectos objeto de estudio iniciaron su labor profesional en el clima de penuria económica y aislamiento cultural de posguerra, tras un conflicto que paralizó casi por completo el desarrollo de la efímera modernidad española, surgida a finales de la década de 1920. Frente a las dificultades de este contexto, la única posición posible parecía abogar por una actitud introspectiva y autodidacta capaz de asimilar, de una manera individual e intuitiva, los ideales modernos, a partir de los cuales poder elaborar su propia poética personal adaptada a las exigencias del país.

Pese a la hostilidad del ambiente y a la carencia de medios, su gran entusiasmo, su sentido de responsabilidad social, su compromiso con el oficio y su espíritu innovador les llevó a escribir uno de los capítulos más brillantes de la arquitectura española del siglo xx. En sus obras heterogéneas y fuertemente individualistas, construidas a partir de la década de 1950, los principios modernos se transformaron y adaptaron para dar respuesta a la realidad social y cultural de nuestro país.

Desde esta perspectiva, el congreso propone una reflexión colectiva que permita la poner en valor las obras maestras y el pensamiento de sus autores, y



---

analizar su vigencia para la resolución de los nuevos retos que plantea el contexto socioeconómico y tecnológico del presente.

Se trata, en definitiva, de mirar atrás para tomar impulso hacia delante.

La temática del congreso se organiza en torno a dos líneas de reflexión:

### **I. Vigencia de su pensamiento**

Los arquitectos pioneros de la modernidad española asumieron, con pasión y entusiasmo, el liderazgo ético, estético y social en una coyuntura de crisis y escasez.

Sus escritos, entrevistas y conferencias reflejan diversas formas coherentes de ser, pensar y estar en la arquitectura. En definitiva, diferentes interpretaciones del discurso moderno, pero todas ellas con un denominador común: la arquitectura entendida como un servicio útil a la sociedad.

En un contexto como el actual de crisis económica, pero también de crisis en la arquitectura, se propone el estudio de su pensamiento y su vigencia con el objeto de reflexionar acerca de cuáles deben ser hoy los fundamentos de proyecto o el papel del arquitecto en nuestra sociedad.

### **II. Vigencia de su obra**

El resultado de este período fructífero de la arquitectura contemporánea española queda sintetizado en un conjunto de obras maestras, no tanto por su valor de autoría, sino por el conocimiento y los valores que transmiten.

Estudiar estas obras y analizar su vigencia exige encuadrarlas en todo su valor, leerlas y descodificarlas desde lenguaje específico de la arquitectura, en busca de las claves que puedan ayudar a resolver los problemas que presenta la arquitectura de hoy.

La claridad conceptual, la racionalidad técnica desde la economía de medios, la ecología basada en el respeto a la naturaleza y el sentido común, o la practicidad y la optimización funcional, son algunos de los valores que encierran estas arquitecturas y, sin duda, herramientas eficaces ante los nuevos requerimientos de sostenibilidad y austeridad que impone el momento actual.



## 2. ORGANIZACIÓN

### **Institución organizadora:**

Fundación Alejandro de la Sota, con la colaboración del Ministerio de Fomento.

### **Comité científico:**

**Blanca Lleó Fernández.** Catedrática. Universidad Politécnica de Madrid.  
**Eduardo de Miguel Arbonés.** Catedrático. Universitat Politècnica de Valencia.  
**Antonio Armesto Aira.** Catedrático. Universitat Politècnica de Catalunya.  
**Pedro de Llano Cabado.** Catedrático. Universidad de A Coruña.  
**Ángel Martínez García-Posada.** Profesor Universidad Politécnica de Sevilla.  
**Orsina Simona Pierini.** Profesora. Politecnico di Milano.  
**Emiliano López Matas.** Profesor. Universitat Politècnica de Catalunya.  
**Moisés Puente Rodríguez.** Arquitecto editor.  
**Alberto Burgos.** Profesor. Universitat Politècnica de Valencia.  
**F. Javier Sáenz Guerra.** Profesor CEU Madrid.

### **Dirección y coordinación del congreso:**

Teresa Couceiro Núñez

### **Comité asesor:**

José Manuel López-Peláez  
Blanca Lleó Fernández  
Moisés Puente Rodríguez

### **Comité organizador:**

Ana Pascual Rubio  
Miguel Ángel Sánchez Blázquez  
Marta Causapé Ruíz  
Débora Domingo Calabuig



### 3. CALENDARIO

15 enero:	Inicio de inscripción y de recepción de resúmenes
4 marzo:	Fecha límite de recepción de resúmenes
24 marzo:	Comunicación de aceptación de resúmenes
27 marzo:	Fecha límite de inscripción anticipada
22 abril:	Fecha límite recepción de comunicaciones aceptadas
28 abril:	Fecha límite de inscripción
9-11 mayo:	Celebración del congreso

### 4. INSCRIPCIÓN

Cuota general: **180 €**

Cuota antes del 3-3-2014: **135 €**

Cuota Amigos(1) de la Fundación: **90 €**

Cuota Socios Colaboradores(2) de la Fundación: **gratuita**

Cuota estudiantes de grado: **gratuita** al hacerse **Amigos(1) de la Fundación.**

[\(1\): Amigo de la Fundación Alejandro de la Sota: 20€/año.](#)

[\(2\): Socio Colaborador de la Fundación Alejandro de la Sota: 150€/año.](#)

. La inscripción en el congreso es necesaria para la asistencia a las diferentes sesiones y/o para el envío de la comunicación completa, una vez aceptado el resumen.

. La inscripción al congreso incluye el acceso a todas las sesiones, un ejemplar en CD de la publicación de actas y un certificado acreditativo.

**. La fecha límite de inscripción es el 28-04-2014**

. La inscripción se efectuará mediante el envío del formulario completo junto con el justificante de la transferencia bancaria a:  
[congreso@alejandrodelaSota.org](mailto:congreso@alejandrodelaSota.org)

. Los estudiantes de grado deberán adjuntar además documentación acreditativa de la matrícula 2013-14.

. [Descarga aquí el formulario de inscripción.](#)



---

## 5. COMUNICACIONES

### a. Anonimato.

Para garantizar el anonimato durante el proceso de revisión por pares de los resúmenes, se entregarán dos fichas independientes, una de ellas sin los datos del autor.

### b. Resúmenes

Solo se tendrán en cuenta los resúmenes con los datos siguientes adjuntados como un solo PDF en un correo a la dirección:  
[congreso@alejandrodelaSota.org](mailto:congreso@alejandrodelaSota.org)

- DIN A4 Vertical
- Autor: Apellidos, Nombre.
- Institución: Departamento, Centro, Ciudad, País.
- Título del resumen:
- Texto del resumen: Máximo 500 palabras, sin ilustraciones.
- Palabras clave: Máximo 5 palabras separadas por comas.

### c. Evaluación ciega por pares.

Una vez recibidos los resúmenes, el Comité Científico seleccionará aquellos que considere que tienen la calidad e interés suficiente, e invitará a los autores a presentar un artículo completo (5.000 palabras). La aceptación del resumen garantiza que el artículo completo será publicado en las actas digitales, una publicación en CD con ISBN que se entregará a los inscritos al congreso.

### d. Comunicación de aceptación del trabajo.

La aceptación de los resúmenes será comunicada a los autores por correo electrónico el 24 de marzo de 2014. Cualquier modificación en las fechas programadas será comunicada a través de la web del congreso.

## 6. SEDE

### **Aulario y Salas Arquería Nuevos Ministerios**

Paseo de la Castellana, 67  
28046 Madrid

**Bus:** 7, 14, 27, 40, 42, 147, 150, C

**Metro:** Nuevos Ministerios

**Renfe:** Nuevos Ministerios